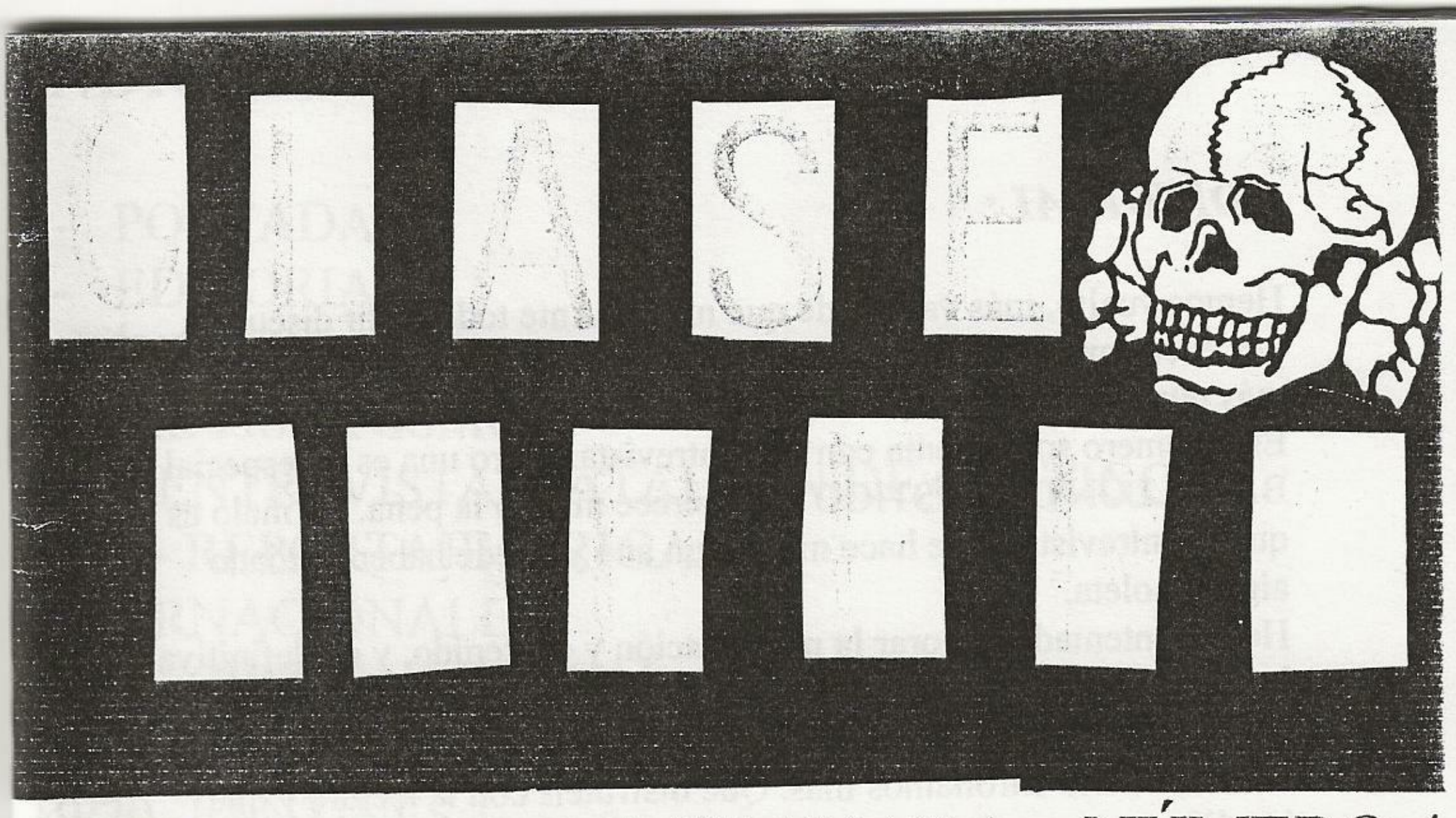


SKINZINE EL PRAT-GRANADA NÚMERO:4

Último Reducto

FANZINES

(MEXICO)

Batallón de Castigo

MÚSICA

REPORTAGES

NOTICIAS

EDITORIAL:

Hemos vuelto, más vale tarde que nunca. Ante todo pedir disculpas por el enorme retraso, a partir de ahora nos comprometemos a ser más puntuales, y esta vez va en serio.
Este número solo cuenta con dos entrevistas, pero una es un especial BATALLÓN DE CASTIGO que merece mucho la pena. Lo malo es que la entrevista es de hace más de un año y puede haber quedado algo obsoleta.
Hemos intentado mejorar la maquetación y contenido, y en definitiva la calidad del zine. Vosotros juzgareis, esperamos vuestras críticas, tanto buenas, como malas.
Bueno, no nos enrollamos más. Que disfrutéis con la lectura y que los dioses os acompañen. **¡ NO PARAR HASTA CONQUISTAR ¡**

REDACCIÓN:

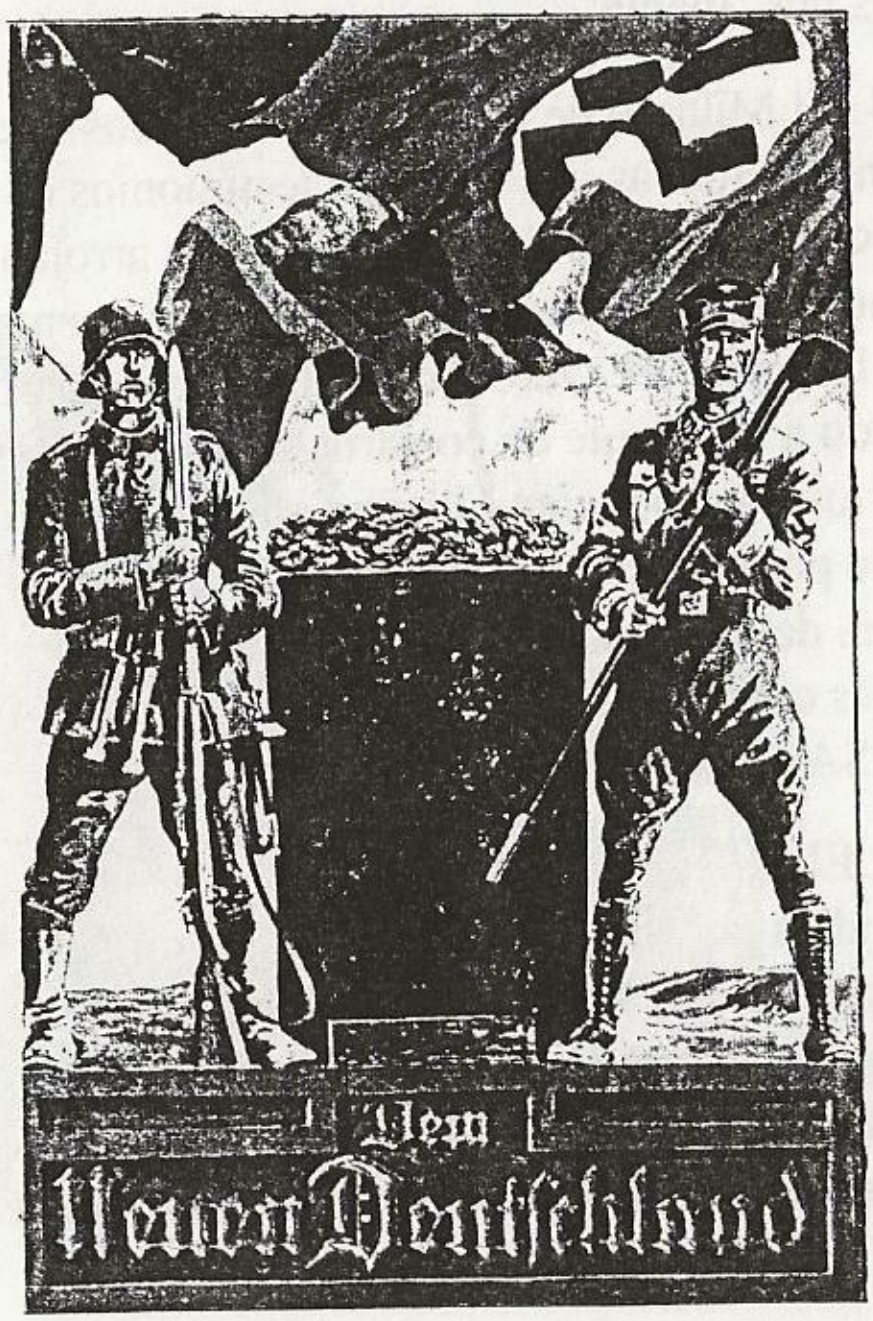
- **KOMANDO LLOBREGAT (ATILA & DIABLO).** EL PRAT DE LLOBREGAT.
- **POLI.** GRANADA.

Este fanzine no incita a la violencia, las opiniones vertidas por los entrevistados no tienen que estar de acuerdo, necesariamente, con las nuestras.
Solo pretendemos dar nuestro punto de vista e informar sobre la escena Skinhead, para ello nos amparamos en los siguientes puntos de la Constitución:
-ART. 16/1: "Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto a los individuos."
-ART. 16/2: "Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias."
-ART. 18/3: "Se garantiza el secreto de las comunicaciones."
-ART. 20/1ª: "Se reconocen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier medio de reproducción."

Clase Ob

ÍNDICE:

1- PORTADA.
2- EDITORIAL.
3- ÍNDICE.
4/5- REVISIONISMO.
6/10- ENTREVISTA: BATALLÓN DE CASTIGO.
11/14- REPORTAJE: BRIGADAS INTERNACIONALES.
15/17- CRÍTICA MUSICAL.
18- REPORTAJE: EL EJIDO.
19/20- FANZINES.
21/23- GRANDES FILOSOFOS: F. NIETZSCHE.
24- LIBERTAD LIBRERÍA EUROPA.
25/33- NOTICIAS.
34/35- REPORTAJE: AMIGO MARXISTA...
36/38- ENTREVISTA : ÚLTIMO REDUCTO.
39- DESPEDIDA.
40- CONTRAPORTADA.



HOLOCAUSTO U HOLOCUENTO

Hecho 1: El Milagro del Diario de Ana Frank
Santa Ana es la chica que escribió un diario en 1940 acerca de sus experiencias sobre el Holocuento que ha sido un best-seller por todo el mundo. De acuerdo con el Departamento Federal de Investigación Criminal alemán (BKA), fragmentos de su diario fueron escritos con un bolígrafo.(1)... Pero los bolígrafos no se usaron hasta 1951, muchos años después de que el diario de Ana Frank hubiera sido escrito.

Hecho 2: El Milagro de los 23 millones de judíos
Martín Gilbert es uno de los más respetados sumos sacerdotes de la religión del Holocuento. En su catecismo, San Gilbert dice que: "En la primavera y verano de 1942... cientos de miles de judíos fueron gaseados todos los dias."(2) ...Si 200,000 judíos fueron verdaderamente gaseados diariamente por los nazis durante las 17 semanas que van de la primavera al verano, resultarían ser 23,800,000 los Judíos asesinados solamente en esos 4 meses! Tiene que ser un milagro puesto que nunca ha habido 23 millones de judíos en el mundo entero !

Hecho 3: El Milagro de las Cámaras de Gas!
Este es uno de los más poderosos y sagrados de todos los milagros del Holocuento. De acuerdo con científicos e ingenieros que han inspeccionado las "Cámaras de Gas" mostradas en Auschwitz, Polonia(3) ...fue imposible que cualquiera de estas hubiera sido utilizadas como Cámaras de Gas debido a su falta total de puertas debidamente selladas, ventiladores o respiraderos. Los judíos deben haber sido gaseados por "magia".

Hecho 4: El Milagro de las Chimeneas de los Crematorios que Arrojaban Humo
En muchas películas, así como en testimonios de "supervivientes" del Holocuento, gigantescas chimeneas de los crematorios arrojaban inmensas, ominosas nubes de espeso humo negro cuando los judíos eran quemados en los hornos nazis. La película llamada "El Muro" describe este milagro con gran piedad... Sin embargo de acuerdo a la patente de construcción del Crematorio de Auschwitz,(4) ... los crematorios no producían ninguna clase de humo o llamas. Es técnicamente imposible para los crematorios hacerlo así porque esto es exactamente para lo que la tecnología de la cremación fue inventada... suprimir las emisiones... así los humeantes crematorios de Auschwitz eran milagrosos!... ADORA LA HOLY HOAX (SAGRADA MENTIRA)!

Hecho 5: El Milagro de los Pozos Ardientes
12,000 judíos por día fueron incinerados en Auschwitz-Birkenau cada día en la primavera y verano de 1944 durante el Holocuento. Miles fueron incinerados al aire libre, en pozos... otros miles fueron incinerados en "Los Hornos" durante la primavera y verano de 1944. Sin embargo durante el mismo periodo de tiempo los Aliados tomaron fotografías de reconocimiento aéreo del Campo de Trabajo de

Auschwitz-Birkenau, que no mostraron la más pequeña traza de humo o cuerpos incinerados en
pozos.(5)

Hecho 6: Aquellos Quienes Milagrosamente han Sobrevivido En miles de periódicos, libros y películas, decenas de miles de judíos han contado historias acerca de como (por un milagro) sobrevivieron a los Campos de Exterminio Nazis. Hay ciudades enteras llenas de miles de tales "Supervivientes de Milagro" : Skokie, Illinois... Brooklyn, Nueva York... Los Angeles, California. Todo el mundo desde Elie Wiesel a Kitty Hart a los padres de of Abraham Foxman, Director National de la A.D.L. milagrosamente han sobrevivido. Típicas historias de los periódicos son tituladas "Relato del Milagro de Una Familia" que muestra un adorno de unos judíos ocultándose en un horno.(6)

FUENTES

Hecho 1: NY Post, 9 de Octubre, 1980.
Hecho 2: Martín Gilbert, Auschwitz y los Aliados, Londres: Michael Joseph, 1981, p. 26
Hecho 3: Fred A. Leuchter, JR. El Informe Leuchter , 20 de Abril, 1988.
Hecho 4: Manufacturer's patent, Topf and Son.
Hecho 5: Fotografías de reconocimiento aéreo de Auschwitz-Birkenau, 4 de Abril - 21 de Diciembre, 1944.
Hecho 6: The Washington Times, 12 de Abril, 1983, p. B-1

BATALLÓN DE CASTIGO

BdC es como todos sabéis uno de los grupos, a nivel mundial, con una trayectoria más especial y difícil. Por ello hemos querido hacerles una entrevista especial. Queremos disculparnos por que esta entrevista data de hace un año, por lo que algo de su contenido puede haber quedado obsoleto, pero aún así merece, y mucho, la pena.

1.Clase Obrera: Batallón de Castigo tiene ya 6 años de historia, y ahora por fin habéis podido grabar vuestro primer CD. Hacernos un resumen de esta dura trayectoria.

Batallón de Castigo: A mediados de 1991,existía en la prisión de AlcaláII una actividad organizada subvencionada por la comunidad de Madrid,consistente en un "Taller de música",al que presos de ésta cárcel podían acudir a tocar algunos instrumentos, aprender,e incluso formar una banda.De hecho ya existía una por entonces.

En origen fuimos 4 y después de solicitar y obtener permiso para formar parte de ésta actividad,constituimos lo que iba a ser el germen de BdC.Claro está,no sabiamos tocar, los ensayos estaban muy limitados,y,en fin,que no nos tenían en mucha consideración los responsables de aquello,que solo veían en nosotros cuatro locos que hacían mucho ruido.Con el tiempo íbamos mejorando, pero en un sitio como aquel, es lógico que cada cierto tiempo haya "bajas",por gente que se iba en libertad o a otra prisión.En todo el tiempo de vida del grupo nunca ha habido un sólo abandono.Así,nos quedamos en dos,Sacos y Edu.Durante éste período,la comunidad de Madrid dió por terminado el taller,cesando subvenciones y profesores.Nosotros no nos rendimos,y decididos a seguir con lo que hacíamos,buscamos un local en nuestro mismo módulo,solicitamos trasladar los instrumentos allí y seguir por nuestra cuenta,y lo conseguimos.Los por entonces responsables de Alcalá-II nos toleraron,pero no nos daban ni una cuerda de guitarra.Todo el material (repuestos,instrumentos nuevos,etc...)lo conseguimos a partir de entonces por nuestros propios medios.Era una situación algo precaria en lo material,pero ventajosa en cuanto tampoco se nos podía exigir nada,pues la actividad,oficialmente,ya no existía.

Así llegamos a 1 992.En éste año,y después del paso por la banda de Jordi (bajista),y Kandela (cantante),y tras la salida en libertad de éstos,la formación que habría de tocar el primer concierto era Eduardo:guitarra y voz, Sacos:bateria y Ekain,bajo.Tocamos por primera vez el 13 de Septiembre de 1 992,delante de 240 presos que entusiasmados,arrancaron las sillas del salón de actos de la prisión.A la semana tuvimos que tocar de nuevo.Les había gustado.

La música que hacíamos por entonces no era gran cosa:Rock muy sencillo,versiones...ya que aún no habíamos alcanzado el suficiente nivel técnico como para hacer Thrash-Metal,que es lo que nos gustaba.

Más adelante,ya en 1993,hubo nuevos cambios en la formacion:Ekain se fue en libertad,siendo sustituido en el puesto de bajista por J.B.,autor de varias letras de canciones.Además entró a compartir el puesto de batería con Sacos, Vidal,que dió un nuevo estilo a la música que se hacía.En los conciertos cada uno tocaba una parte.

La primera recopilación de canciones la llamamos "Entre rejas",grabado en plan artesanal en el propio local donde se ensayaba.Aún se aprecia una cierta simplicidad en los temas. El sonido de aquello era,claro está,malísimo,pero valía para hacernos una idea.Incluía unos 14 temas.Poco después la siguiente cinta, "El desquite",con lo más,en la misma onda. Descubrimos ya bien entrado 1993 un mejor sistema para grabar con lo poco que teníamos,y así surgió "Sin piedad", Y poco después "Bajo presión".Ésta última cinta la enviamos a la sección de críticas de maquetas de la revista "Heavy-Rock" donde tuvo una acogida que no esperábamos.Les gustó la música,pero no así algunas de las letras ("Poder Blanco").A partir de ahí fué cuando se nos empezó a conocer.

Ya por entonces se había solicitado a la dirección de la Prisión la autorización para que un equipo de grabación entrase a grabar lo que sería el primer disco del grupo,con el recién fundado sello Ra-

HEAVY-ROCK,FEBRERO'94

ÑU + BATALLÓN DE CASTIGO

El pabellón joven de la cárcel cercana a Madrid se vistió de gala para un concierto montado por el brillante ejecutivo Jorge Carretero que dedica buena parte de su tiempo libre de fin de semana en llevar un poco de formación y entretenimiento a los jóvenes reclusos. Los mismos presos organizaron el salón de actos donde descargarían los "locales" Pabellón de Castigo y los Ñu de Molina que una vez más se ofrecieron desinteresadamente para compartir toda la tarde con las chicas y chicos que en número aproximado de trescientos abarrotaron el local donde también se dieron cita buen número de funcionarios, algunos de los cuales habían visto a los Ñu en su juventud y cambiaron sus turnos de guardia para disfrutar de las canciones viejas y nuevas del Molina.

Si visitar una cárcel ya acojona, ver tanta gente joven privada de libertad es un palo fuerte que no se olvida cuando vuelves a la calle y sientes el aire libre pegarte en la cara. Mientras políticos y famosos se regocijaban ante la realeza por montar uno de esos circos que tanto les renta con la droga como protagonista, algunos miembros de esta redacción vivíamos en vivo la terrible crudeza de una prisión para jóvenes a la que llevamos unas horas de buen rollo.

Los Batallón de Castigo estaban contentísimos por la crítica que habíamos publicado de una de sus maquetas -tienen grabadas en la misma prisión cinco- en esta revista, y los pedidos de toda España que habían recibido. Nosotros dejamos claro desde que llegamos al recinto que no queríamos escuchar canciones con contenido racista ni degradación humana y los chicos se portaron cojonudamente respetando nuestras ideas como nosotros hemos hecho con ellos. Aunque el sonido no era todo lo bueno que hubiésemos querido - en vez de tanto festival-droga, por qué no les dan facilidades para que empleen su ocio bien- los chicos se esforzaron en una descarga compacta y dura que sus colegas de prisión acogieron con apoteosis. J."VIDAL", batería (no pudo estar por tener arresto), Pedro "Sacos", batería, J.B."Kondo", bajo, Eduardo Clavero, guitarra y voz, forman una especie de col... todo el que quiera p... par aportando algu... noche Batallón se ... con Pedro Luis G... tuces, Manuel Mart... escenario e ... Caldentey voz ... temía. Quieren gra... pronto, aunque est... dísimos con la Cor... les ha quitado las... música que tenían ... cargar en otras pris... cipio pues ya os in... su circuito es corto ... están aquí. Los Ñu... sonido, se salieron ... hacia la peña y los ... clásicos fueron co... tras departíamos c... funcionarios en una ... deña inolvidable. V... repetir la historia.

M.R.

HEAVY-ROCK,DICIEMBRE '93

BATALLON DE CASTIGO

... un grupo llamado ... de Castigo y os escri... ...ade la cárcel "Alcalá ... tenemos nuestra ac... ...dencia con la intención ... constancia de que ...qui dentro también se ... cañas". Con este en... ...iento nos llega la car... ...compañía la que parece ...uarta maqueta de este ...cados a interpretar el ...a la cárcel" en condi... ...ecnicas no muy buenas ... fuerza y ganas como ... cualquier día hagan ...ete en el muro. ...en los ojos camaradas ...os para combatir

Volverán tiempos mejores. Llegó la hora de cumplir. Echaremos a los putos monos otra vez de nuevo al mar. Acabaremos con todos ellos. Nadie nos podrá parar. Somos de la vieja guardia. Herederos de una gran nación, avanzadilla del poder blanco de la gloriosa raza superior..." Escuchando la letra de este tema -Poder Blanco- cualquiera tiene las pistas de por qué estos músicos están privados de libertad. No seremos nosotros los que cercenemos su libertad a opinar lo que quieran aún estando a mil años luz de su forma de pensar y ver la vida. "En algún sitio me dejé la razón, en algún punto perdí el control..." es otro pasaje del tema "Melancolía" que deja la puerta abierta a pensar que la vida a veces nos pone en el disparadero por puro azar. Pedro "Sacos" Rodríguez: batería (20 años), José Vidal González: batería (22años) y Eduardo Clavero: Guitarra, bajo, voz.(22 años) forman está polémica banda con ganas de romper las cadenas. Podeis conseguir la

Clase Obre

ta-ta-ta-ta,pero el director del centro,al ver las letras que pensábamos poner,nos dijo que esa petición era competencia de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias,donde dirigimos la petición.Fué denegada,y empezamos a tener los primeros problemas.Nos cerraron el local una temporada,y parecía que la cosa se acababa ahi,pero una gestión de un educador más comprensivo permitió que nospermitieran continuar,aunque más vigilados que antes. De todos modos seguiamos haciendo las canciones que nos daba la gana,sólo que clandestinamente y sin poder tocar muchas de ellas en directo,ya que ello habría supuesto la inmediata supresión del grupo.
En 1993 dimos más conciert6s~llégando a aparecer en la prensa,no ya por la música,sino por los incidentes que a veces protagonizaba nuestro selecto público.
El local donde tocábamos,el salón de actos de la cárcel,tenía capacidad para 250 personas sentadas y algunas más de pie. Al ser los conciertos una actividad de tipo lúdico,de las que
no abundan en estos sitios,siempre se llenaba cuando había concierto,tanto de hombres cómo de mujeres (En Alcalá-II hay tres módulos de mujeres)
Tenía un escenario muy amplio y un rudimentario equipo de luces que cumplía su cometido medio bien.
Durante los meses siguientes,y después de la sorprendente acogida de "Bajo presión" (nos escribió un montón de gente) grabamos "Democracia ,aun más brutal que la anterior en todo,letras y música,concluyendo así la "tercera etapa" de la banda.
Más cambios.J.B. se marcha,al igual que Sacos,dos miembros históricos del grupo,y entran Manolo,que hizo de todo:bajo la mayoría de las veces,aunque tambien guitarra e incluso batería en en una de las cintas posteriores.
A finales de 1994 se abre un paréntesis:Eduardo es trasladado a otra prisión en una forma de represión encubierta que no durará mucho.Tras una fuerte batalla legal,consigue ser devuelto a Alcalá-II cuatro meses después y retomar la batuta de BdC. Es entonces cuando ve la luz "Sangre y Honor",la última en la que participaría Vidal,que poco después nos deja.Nos quedamos sin batería por un tiempo,durante el cual Manolo asume ese puesto y Victor se encarga del bajo.Así dimos un par de conciertos,y grabamos "Revolución" ,Y "La venganza de los Lobos".Poco después encontramos a Fernando y tras un breve período de preparación ocupa el puesto de bateria.Es entonces cuando empezamos a preparar las canciones que formarían parte de la segunda parte ampliada de "La venganza... "Javi nos echa una mano metiendo teclados en algunas canciones.
Estamos ya casi en 1 996,y llega Alvaro, antiguo batería de Estirpe Imperial,y ocupa, conjuntamente con Fernando, dicho puesto.Con ésta formación llegamos a Mayo de 1996,cuando poco después de dar uno de los mejores conciertos,Eduardo es trasladado,ésta vez definitivamente,a otra prisión,con lo que la actividad de BdC de paraliza.Despues de un paréntesis de casi dos años se ha podido grabar en un estudio en el que va a ser el primer CD del grupo,"Caña de España",despues de unos cuantos años de espera y de las más variadas vicisitudes,que se han demostrado del todo insuficientes para minar el espíritu de lucha que dió origen al grupo mismo.

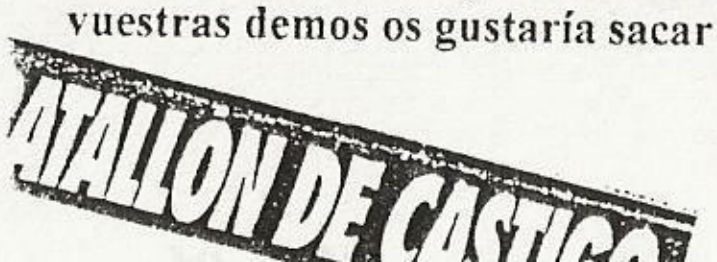
2.C.O: Vuestro primer CD os ha quedado de puta madre. ¿Estáis satisfechos?

BdC: Si, lo cierto es que estamos contentos. Dependíamos de un tiempo limitado para grabar las partes rítmicas, pues hubo que aprovechar un permiso del resto del grupo, pero así y todo creo que ha quedado
todo bastante bien.

3.C.O: ¿Estáis ya todos los miembros del Batallón en libertad? ¿Podréis ahora lanzar al grupo de forma definitiva (si es que no lo estaba ya) ?

BdC: Ninguno del grupo estamos en libertad, aunque yo estoy "en la calle" en virtud del tercer grado. Espero que pronto los demás de la banda alcancen al menos esa situación de "semilibertad" que permita hacer planes de cara a conciertos y demás.

4.C.O: En este CD habéis incluido 10 canciones de vuestras demos, pero la verdad es que tenéis muchas más. ¿Tardará mucho en salir algún otro CD de BdC ? Aparte del CD y vuestras demos os gustaría sacar material tal como camisetas, parches...?



BdC: Si todo sale bien, antes de que acabe éste año estaremos grabando el CD,con vistas a que salga a principios (Enero o Febrero) del que viene. En cuanto al material, en principio para la semana que viene está previsto que lleguen las primeras camisetas del grupo a DSO. Son, por supuesto, de color negro, y en el pecho llevaran la portada de "Caña de España", y en la espalda el águila del grupo y los títulos de tos temas. Además estamos ultimando la página de Internet del grupo

5.C.O: Parece que últimamente la escena española se ha disparado, han salido muchos CD´s de golpe. ¿Qué os parece esto ? ¿Creéis que irá a más?

BdC: Nos parece estupendo ¡Debería haber aún más grupos dando caña! De hecho éste año ha de salir aún el disco de Céltica, y ando metido en una nueva banda con Ramiro (ex cantante de Estirpe Imperial) cuyo nombre es "7Muelles", y que va en una onda metalera, al estilo de Estirpe. La cosa, pues, no va mal del todo.. Creo que estaremos para grabar algo a principios de año.

6.C.O: Vuestras influencias son claramente metaleras, pero ¿Qué grupos os han influido más a la hora de componer?

□

BdC: Sobre todo los «clásicos» del thrash metal de los ochenta Slayer, tos primeros Metallica, Testament, etc... aunque es difícil de precisar mucho. Hemos oído metal de todo tipo desde siempre. Nuestros referentes musicales están todos en ése ámbito.

7.C.O: Dentro de la ola metálica que inunda la música NS en el mundo, vosotros habéis sido pioneros de esta en España, y ahora grupos como Torquemada 1488 tocan un estilo familiar. ¿Creéis que el heavy metal en todas sus vertientes es una música que atrae más que las otras y que encaja mejor con el NS?

BdC: Pienso que el mensaje debe de estar adecuado a la música y viceversa. Si tú estas cabreado por algo, tu voz no tiene el mismo tono que cuando estas tan a gusto con tu novia, por ejemplo. Por lo tanto creo que para un mensaje duro como es el nuestro queda poco convincente acompañarlo con simplezas. Cierto es que somos pioneros, y creo que no solo en España, en esto de adecuar ideas y Metal, y nos gusta ver cómo muchas bandas se van acoplando a éste estilo. El caso de Torquemada nos alegra especialmente por ser ellos españoles y demostrar que en éste nuestro país estamos en vanguardia.

8.C.O: La revista Heavy-Rock (a la cual incluís en vuestros saludos en el CD)ha hablado alguna vez de vosotros, y tenemos entendido que incluso os organizó un concierto en la cárcel con la banda Ñu . ¿Es cierto? ¿Qué tal fue ? ¿Cómo es actualmente vuestra relación con esta revista?

BdC: Os adjunto, por si no lo teníais 1 copia de reseñas que de nosotros hicieron en la revista Heavy-Rock . La verdad es que siendo quienes somos no nos trataron lo que se dice mal, y nos beneficio bastante de cara a darnos a conocer entre gente no adscrita a nuestra onda política o que andaba desconectada de la historia. Les hemos enviado una copia de "Caña de España", a ver si de nuevo le echan valor al asunto y lo sacan. Al fin y al cabo, el objetivo es que el mensaje llegue al máximo número posible de gente. Tambien enviamos una copia del CD a la Emisión Pirata y nos ha puesto un par de veces. Creo que somos los únicos que podemos presumir de habernos colado en una emisora de música normal.

9.C.O: ¿Qué os parecen los grupos nórdicos que sin ser NS, tienen letras nacionalistas e influidas por el odinismo? ¿Y los grupos satánicos?

BdC: Oímos habitualmente ése tipo de grupos. Además algunas de las más legendarias bandas satánicas(Slayer, Venom, Black Sabbath) están entre nuestras influencias. La opinión que tengo de ellos es inmejorable, aunque eso del odinismo no lo acabo de entender.

10.C.O: Decirnos que pensáis de:

BdC: **-Drogas**: no me cabe la menor duda de que su consumo está siendo tolerado por el gobierno como parte de una gran estrategia conducente a atontar a la juventud potencialmente revolucionaria. Siempre, a lo largo de la historia han existido las drogas de cualquier tipo (como el alcohol), pero ha sido en la actualidad cuando más escandalosamente son usadas como una especie de "anestésico social". Todos sabemos quienes son los últimos responsables de esta estrategia...

-Cristianismo: Viene a ser como las drogas, pero más sutil.Basicamente es una doctrina conducente en la equiparación "a la baja" de todos. En la biblia judeocristiana se nos compara con una especie de rebaño de corderos. Yo no soy un borrego. Prefiero ser un lobo. No necesitamos del dios de los judíos para ser grandes. Y si eso significa ser (para ellos) "satánico", pues somos satánicos, si eso significa no ser como ellos...

-C.P.Alcalá-II: El Campo de Prisioneros Alcalá-II ha sido el sitio que nos ha visto nacer como grupo y aunque sea solo emotivamente, siempre lo tendremos en nuestra memoria. En todo caso, espero que los demás lo abandonen cuanto antes!

-Fútbol: El fútbol está muy bien, pero en ningún caso debe suponer un factor de desunión entre la gente del movimiento.

-Okupas: Simplemente, gente equivocada, tanto en sus métodos, como en los fines. Y sobre todo gente ingenua, engañada por individuos del sistema que los utilizan de marionetas en su particular *show* de engañabobos, haciéndoles creer que la gran amenaza es el "fascismo", película que ellos creen a pies juntillas y no se dan cuenta de que si no tienen donde vivir, es precisamente gracias a ese sistema que ellos tan cándidamente defienden de la "amenaza fascista".

11.C.O: ¿Tenéis contactos con las bandas que alrededor del mundo practican un estilo con una lírica similar a la vuestra?

□

BdC: Hasta ahora, y salvando Torquemada 1488, ninguna.

12.C.O: Hacer un TOP TEN.

□

BdC: Slayer: *Angel of Death*,Black Sabbath: *Paranoid*,BFG: *Divided by Hatred*, Triskelon: *NationalSocialist*, Venom: *At war with Satan*, Motorhead:*Orgasmatron*, Iron Maiden: *The number of the beast*,Manowar: *Kings of Metal*, Metallica: *Seek and Destroy*, y bueno, hay tantos...

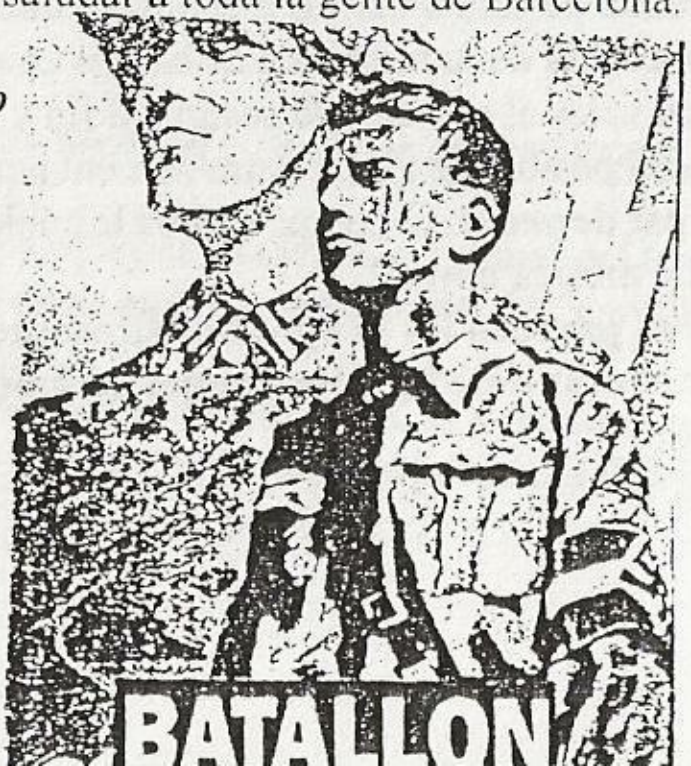
13.C.O: ¿Qué planes tenéis para el futuro?

BdC: ¿Planes? Bueno, como te digo arriba, grabaremos el segundo disco(N.de C.O.:como todos sabéis ya ha salido con el título de "Desperta Ferro"). Pero es esencial que los demás vayan saliendo para ir montando conciertos. En su momento os informaremos de lo que se haga.

14.C.O: ¿Os gustaría añadir algo más?

BdC: Nada más que agradeceros vuestro apoyo y saludar a toda la gente de Barcelona. Ojalá pronto podamos tocar por allí. ¡88!

Eduardo Clavero



BRIGADAS INTERNACIONALES

-Fracaso militar-Resultados futuros-

De acuerdo con el mito de las Brigadas Internacionales, estas habrían estado formadas por gente demócrata y progresista que acudió a España a combatir el avance del fascismo. La realidad histórica es otra.

-¿Cómo se crearon las Brigadas Internacionales?-

Al estallar la Guerra Civil se hallaban en España atletas de la Olimpiada Popular, que pretendía ser una respuesta a los JJ.OO. de Berlín organizados por el III Reich. Algunos decidieron quedarse, pero no superaban el millar.

Maurice Thorez, manda más del Partido Comunista Francés, viajó a Moscú en Septiembre de 1936, entrevistándose con Stalin, recomendándole el primero la creación de una unidad militar de voluntarios dirigida por la Komintern soviética.

El reclutamiento de las BI recayó principalmente en la Komintern que utilizó los distintos partidos comunistas europeos, sobre todo el francés. Desempeñando un papel fundamental André Marty, Luigi Longo, Giuseppe di Vittorio, Klement Gottwald y el conocido Tito. Se establecieron unas cuotas mínimas de hombres que debían ser cubiertas por los PC´s, lo cual no fue dificil en países como Francia, pero fueron un gran problema en USA o en el Reino Unido.

La reciente documentación soviética desclasificada señala que en Inglaterra para cubrir la cuota se recurrió a adolescentes y padres de familia, como en USA, diciendo que venían a España por un plazo de tres meses o que venían a trabajar no a combatir. Los pasaportes de los brigadistas fueron enviados al NKVD en Moscú, ya comentaremos porqué.

-El número de brigadistas-

Se ha especulado mucho sobre el número de hombres que componían las BI. Se han barajado cifras desorbitantes como 125000 o 90000. La misma Pasionaria los cifró en 30000 y el comunista John Gates en 25000.

Historiadores españoles los sitúan entre los 39 y 31 mil, siendo esta cifra la más verosímil. El grueso, unos 9000, eran franceses, aunque había gran número de alemanes, polacos e italianos.

Balcánicos, canadienses, británicos, belgas, norteamericanos, escandinavos, iberoamericanos, eslavos en general y otros finalizaban la lista.
Así que podemos definir las BI como un ejército extranjero dirigido por la Komintern soviética en suelo español.

-Brigadas Internacionales en combate-

El 13 de Octubre de 1936 llegaron a Albacete brigadistas franceses, fue en esta ciudad donde, gracias al PCE, se estableció el mando de las BI, sin consentimiento del gobierno republicano.
Su bautismo de fuego. El 6 de noviembre, Vicente Rojo, del Estado Mayor de la defensa de Madrid pidió la incorporación de la XI BI al mando del checo Kleber. Este le respondió a Rojo que no le obedecería y sólo entró en combate cuando lo autorizó el asesor soviético Góriev.
Pero el papel de las BI fue muy pobre. En diciembre, las XIII y XIV BI fueron derrotadas por un número inferior de efectivos en Cerro Rojo, Teruel y Lopera, donde cayeron un millar de brigadistas, entre ellos el novelista Ralph Fox y el poeta John Cornford.
En la batalla del Jarama -febrero de 1937- los batallones "British" y "Lincoln" fueron muy debilitados, negandose este último a atacar; mientras el XIII era derrotado en Málaga. Así empezaron las primeras deserciones –transcurridos los tres meses por los que se habían enrolado- o el desengaño por el comportamiento de los comunistas -caso de S.Spender-.
Los consulados USA en España pidieron instrucciones en relación a los desertores norteamericanos que llegaban buscando la repatriación.
En un trimestre se ejecutaron casi 500 brigadistas por orden de André Marty, PC francés, sobre todo, polacos, eslavos, alemanes y húngaros.
La afluencia de bajas en la BI se cubrieron con españoles: en el batallón "Rakosi" se alcanzaba el 80% de españoles, en el "André Marty" el 75%, en el "Garibaldi" el 35%, en la caballería el 25% y en las transmisiones el 20%.
Posteriormente las BI participaron en las ofensivas de La Granja, Huesca, Brunete y Belchite. En Huesca murió el general Mate Zalka "Luckacs" y las BI se vieron envueltas en la liquidación del POUM (ideología trotskista) y persecución de anarquistas por parte de los comunistas.

En Octubre de 1937 se llevó a cabo la Operación Moscú para probar la guerra relámpago con blindados soviéticos y unidades de BI, fracasando totalmente. En Teruel, Caspe y Morella siguieron las derrotas brigadistas, siendo totalmente aniquilado el batallón yugoslavo "Djakov". La base de las BI cambió a Horta –Barcelona- en marzo de 1938.
Los comunistas organizaron redadas en las cercanías del consulado USA y el hotel Majestic en Barcelona a fin de atrapar a los desertores extrangeros, produciendose numerosos fusilamientos como el de Louis Aaron Wilder y David Bleir. Todo esto desmoralizó a los antifascistas de BI derivando en borracheras, robos y desperdicio del material, en el marco de la batalla del Ebro.

-Su final-

La Sociedad de Naciones creó la Comisión Internacional para la Retirada de Voluntarios (CIRV) con base en Perpiñan (Francia), 28 de Octubre de 1938 se organizó una despedida de honor a las BI en Barcelona. Los brigadistas se concentraron en los ferrocarriles de Puigcerdà y Portbov y en el puerto de Gandía con vistas a la repatriación de británicos, holandeses, belgas, norteamericanos,…
Pero, ¿porqué en enero de 1939 quedaban en España 2000 brigadistas? ¿Fe? No, simplemente, alemanes, polacos, italianos, húngaros o austríacos no tenían donde ir, sus países con gobiernos NS o autoritarios significaban prisión. El 28 de Marzo de 1939 algunos brigadistas checos, argentinos y yugoslavos huyeron de Alicante en el buque "Stanbroock" y el 30 fueron hechos prisioneros los últimos voluntarios extranjeros.

-Objetivos cumplidos-

La Guerra Civil sirvió de campo de entrenamiento a docenas de comunistas y miembros de la "Resistencia" contra las tropas del III Reich. Tambien las BI fueron una cantera de agentes soviéticos que elaboraron y dirigieron los órganos de represión en los países ocupados por los rojos tras la II GM.
Con los pasaportes de los brigadistas los agentes soviéticos penetraron los dispositivos de seguridad occidentales con falsas identidades, caso de Ramón Mercader en su misión de asesinar a Trotski o la de apoderarse del secreto de fabricación de la bomba atómica.

Además, los soviéticos tuvieron la oportunidad de robar descaradamente las reservas de oro del Banco de España.

-B.I. hoy -

Hoy en día todos los miembros de las BI que aún viven tienen la ñacionalidad española, gracias a la iniciativa demócrata que se aprobó hace tres o cuatro años.

Sobre la BI existen algunas páginas en Internet como la de veteranos de la Brigada Lincoln (www.alba-valb.org) y la Asociación de Amigos de las Brigadas (www.geocities.com/Athens/Troy/2630), entre otras.Proximamente tambien se abrirá un centro de documentación sobre las BI en Albacete.

En próximos meses estarán en Internet los archivos de la Komintern (1919-1943) con los expedientes de 98000 delegados de la Internacional Comunista y documentación sobre el POUM (trotskista) y el PCE.

Portada del organo informativo de las B.I. en su edición italiana. Primer aniversario de su entrada en combate

Brigadistas polacos en un pueblo de Aragón

CRITICA MUSICAL:

SKINHEAD MUSIK!

RAZÓN Y FUERZA: ***Rock Anti-Sistema.***
Demo-Ensayo.1998. ARGENTINA.

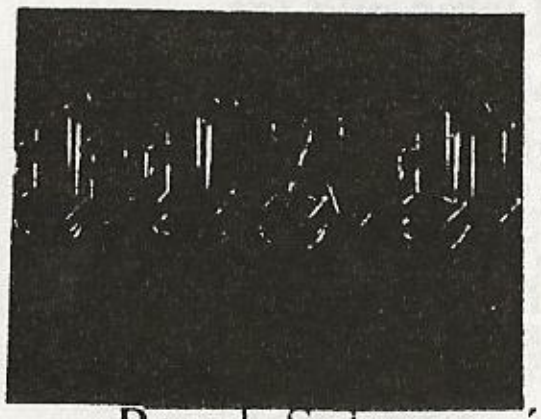
Primera grabación de este cuarteto bonairense que presenta once temas cuya calidad musical es aceptable. Decir que los miembros de esta banda militan en el PNOSP (Partido Nuevo Orden Social Patriótico), aunque se mantienen en el movimiento skinhead.
Con un Rock NS en sus canciones hablan del comunismo, la justicia social, la inmigración judía, el periodismo, o el orgullo de ser argentino y blanco, así como de nuestro estilo de vida en *Cabezas Rapadas* o del asesinato de un camarada en *MARCELO SCALERA.*
Rudolf Hess es el tema más destacable (poema anónimo de CEDADE), completando la grabación *Legión Argentina, Nuestro Deber, Argentina es mi país, Única solución, Juan Manuel de Rosas, Marranos Periodistas, El Guerrero* y *Kaos.*
La formación la componen "Joven-voz-, Mauricio-guitarra-, Bruno-bajo- y Claudio "Kalaca"-batería-.

RECONQUISTA: ***En Acción.*** Demo-Ensayo. 1998. ESPAÑA.

A pesar de los rumores, esta banda no solo no se ha disuelto, si no que además ha grabado su primer CD, *Almas Ardiendo*, y además disponen de material como parches y camisetas.
Respecto a esta demo en directo con un sonido un tanto irregular, se pueden destacar canciones como *Reconquista* o *España.* Se completa con otras ocho canciones de RAC /Oi! bastante aceptables, donde hablan de Europa, fútbol, y de skins.

DIVISIÓN 250: ***Imperium.*** CD. 1999. Rata- ta-tá. España.

Tercer CD de esta banda valenciana después de cuatro años de silencio. Once cortes, los más con el estilo que ya apuntaban en *Revuelta*, otros como *AZNARAKAGAR* con un aire más ska. Buenas canciones y buena temática: contra las ETT´s, la OTAN y el sistema en general; y otras de tinte más histórico como *Imperium.* Incluyen una versión de la canción de KLAN, *Es por tu Nación*, todo un himno.
Letras más suaves que en sus anteriores CD´s, pero sin perder emoción.
Lo único que echamos de menos, es una canción en valencià, algo que hasta ahora había definido los trabajos de esta ya legendaria banda.



KLAN: ***Es por tu Nación.*** CD. 1999. El güevo de la Serpiente. ESPAÑA.
Y estos si que son legendarios. Por fin se ha reeditado en CD aquel mítico *Hordas Celtíberas*, aunque con cuatro canciones menos que podían constituir delito con el nuevo Código Penal. Sobran más comentarios sobre esta conocida joya.

HIPERBOREA: ***La Isla de la Memoria.*** CD. 1999. Rata-ta-tá & Rupe Tarpea. ESPAÑA- ITALIA.
Versión en castellano de el anterior disco de Hiperborea. La voz es de Varis de HISPANIA y las traducciones de D250. Típica música alternativa italiana de gran calidad tanto instrumental como lírica. Es imposible destacar alguna canción por encima de las otras, puesto que es lo mejor de este tipo de género.

BEFORE GOD: ***Wolves amongst the sheep.***CD. Subzero Records. 1998. USA.

No nos podía defraudar el nuevo proyecto de Ed, y efectivamente no lo ha hecho. Contundente Death Metal para no parar de gritar y saltar mientras lo escuchas. Letras NS y llenas de paganismo. Destacan canciones como *Rebirth of the Pagan Man*, aunque todas son de una alta calidad. Altamente recomendable.

IRON YOUTH: ***Durch das volk- Mit dem volk- Fúr das Volk.*** CD. 1998. Hate Records. GRECIA.
Espectacular debut de esta banda helena, Metal agresivo y sin concesiones al descanso. Personalmente, de lo mejor que

he escuchado últimamente. Es muy difícil destacar alguna canción, pero nos quedamos con *To Him*, en que aparece un pequeño discurso del Fürher acompañado con poderosos guitarreos. Tambien destaca la última canción, *After de War*, que es una balada instrumental de piano. Todas las canciones son en ingles.

ATTACK: ***Survival.*** CD. 1998. Hate Records. USA.
Buen trabajo de esta banda estadounidense, con un estilo duro, cercano en ocasiones al metal, sobre todo en la canción más destacada, *Survival.*
El CD se completa con otras diez canciones, como *Degene-*

te, Genocide o *The Battle.*

SKIN

HEAD!

Brigadas Blanquiazules Sección Palencia

Interesados en intercambiar material político y musical además de contactar, escribir a la siguiente dirección:

Apartado de Correos, nº 396
C. P. 34080 PALENCIA (España)

EL EJIDO (UN ROSTOCK A LA ESPAÑOLA)

Primero fue Can Anglada y hace poco El Ejido, dos claros ejemplos de que el pueblo español y blanco es solidario, pero no tonto. En ambos lugares no hubo ningún problema cuando el número de inmigrantes era pequeño. Pero los problemas surgen cuando llegan más y más, los hasta entonces dóciles inmigrantes se sienten en su salsa, crean mezquitas, asociaciones y pronto se sienten los dueños del lugar. La delincuencia natural que muchos llevan en la sangre explota libremente, protegida por el apoyo de la masa invasora.

Por otro lado, los autóctonos del lugar, que hasta entonces los habían recibido con cordialidad, empiezan a ver como sus hijos son atracados, sus mujeres violadas y sus hermanos incluso son asesinados.

El pueblo reacciona, y crea una furiosa autodefensa, no solo ha sido traicionada su hospitalidad, si no que además han visto su libertad coartada.

El poder y los mass media se escandalizan; lo que antes los moros hacían en mucho peor grado eran simples sucesos que servían para completar la crónica del día en "Gente" o en el Telediario. Ahora, en cambio, se habla de brotes racistas, de intolerancia y barbarie. Pero... esta vez no han sido los malvados rapados, sino un pueblo entero. Da igual, una buena dosis de "terror fascista" a la hora de comer, y de su teleñeco Haider para cenar, todo ello condimentado con las lagrima de los pobrecitos moretes, y ya nadie se acuerda del blanco muerto y de la blanca violada.

Olvidémonos de toda la reacción POPULAR defendiendo su LIBERTAD, y veamos el balance final:

-Unos inmigrantes roban, violan y asesinan.

-Al poco tiempo y como consecuencia los que hasta ahora se sometían a la más vulgar explotación del sucio patrón por cuatro duros (provocando así el paro a muchos blancos), se plantan en huelga. A continuación se les suben los salarios y se les van a construir nuevas casas por todo el morro.

Ya sabes inmigrante, si quieres cobrar más y tener un domicilio gratis: no esperes más, sal a la calle con tus hermanos y roba, mata y asesina. Tu labor será bien recompensada.

Sobran más comentarios. Fdo. ***BATALLÓN FANTASMA.***

FANZINES:

GENTE BLANCA. Nº 4 (Octubre 1999).
Fanzine político-musical que número a número mejora notoriamente tanto en calidad como en contenido. En este Número entrevista a ESCUADRÓN 88, artículos sobre Ramiro Ledesma, formación de camaradas, ODIN…
APDO.196 / 28980, PARLA (MADRID).

HAZ REBELDÍA. Nº 4.
Excelente este fanzine de nuestros camaradas de Colombia. Portada y contraportada a todo color. Contiene entrevistas a Real Victoria (Argentina) y Divisao 18, además de multitud de buenos artículos, fotos…
APDO.AEREO 67038. MEDELLÍN. COLOMBIA.

EXTREME SOUND. Nº 1. 300 Ptas.
Muy bueno este nuevo fanzine que nos llega desde Santander y que tiene la portada y contraportada a color. Entrevistas a Céltica, Ofensiva 88 y BFG. Además de reportajes y una gran cantidad de noticias.
APDO.2391/ 39080. SANTANDER

ORGULLO BLANCO. Nº 4. 100 Ptas.
Excelente boletín mensual gallego. Muchos y muy buenos artículos de todo tipo. Ponen los puntos sobre las ies y no solo destapan la miseria de los guarros, si no tambien de la puta ultraderecha, los fachas y el sefardita de Franco.

ÚLTIMO REDUCTO. Nº 17.(Verano 1999).
Sigue la excelente líneas de cuentos de los últimos números. Nada despreciable y muy interesante de leer esta publicación de nuestros hermanos mexicanos.
Roger Casao. / APDO.POSTAL 2-2, ATIZAPÁN, ESTADO DE MÉXICO. C.P.52901.

RESPUESTA SONORA. Nº 2.(Enero 1999).
Entrevistas a Squadron, Eric Owens, Rata-ta ta tá, Hiperborea y Batallón de Castigo. Además del comic de Vicentín y demás. Todo en la revista más profesional de España.

MJÖLLNIR. Nº 3.(Noviembre 1999).
Muy buen boletín con artículos, reportajes, cartas y mitología. Altamente recomendable y muy bien estructurado.
MJOLLNIR88@MIXMAIL.COM

OTRAS DIRECCIONES:

-**MUNDO NS.** APDO. 14010/08080 Barcelona.

-**RESISTANCE.** P.O.Box 24700/DETROIT/MI/4824 USA.

-**RETAGUARDIA.** APDO.118/28940 Fuenlabrada/Madrid.

-**TITANES.** APDO. 8447/28080 Madrid.

GRANDES FILOSOFOS:

FRIEDRICH NIETZSCHE

Amigo de Wagner, profesor de la Universidad de Basilea entre 1869 y 1878. La principal propuesta de su filosofía fue su amor por la vida. A lo largo de toda su obra trató de buscar el equilibrio entre el mundo apolíneo de la sabiduría y el dionisíaco de los deseos (El nacimiento de la tragedía , 1872). Los temas fundamentales de su pensamiento fueron el rechazo de la moral cristiana, que definió como de esclavos, (Humano, demasiado humano, 1878; Más allá del bien y del mal, 1886); la tranvaloración de los valores y la teoría del superhombre (Así habló Zarathustra, 1883-85; Genealogia de la moral, 1887;Crepusculo de los ídolos, 1888); y la teoría del eterno retorno. Sus propuestas morales tenían como objetivo salir del pesimismo sin dejar de reconocer las experiencias negativas y la infelicidad que la vida puede traer al hombre. Todo lo que no me destruye me hace más fuerte y hacer de la desesperación más profunda la esperanza más invencible son dos de sus máximas.

El termino superhombre aparece en la literatura alemana con Heinrich Muller (Geistliche Erbauungsteinden {Horas de edificación espiritual] 1644-1666) y es empelado después por otros muchos escritores, entre ellos GOETHE (Fausto, I noche), pero sólo Nietzsche popularizó el termino dándole un sentido filosófico en su Also Spracht Zarathustra.

La descripción que Nietzsche hizo de del resentimiento basta para catalogarlo como uno de los grandes filósofos del siglo pasado.

Partiendo de una amplia crítica de la historia del mundo occidental su filosofía derivó gradualmente hacia la voluntad de poder, el autoengrandecimiento, como un principio que abarcaba todo en la naturalez orgánica e inorgánica, en el desarrollo del espíritu, en el individuo y en la sociedad.

El lirismo de su obra lo acerca a los filósofos de la naturaleza del romanticismo alemán, como Schelling y Schopenhauer.
Su teoría del eterno retorno influyó en algunos filósofos de la historia que postularon ciclos culturales como Spengler y Toynbee.

ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA

Y si no podemos ser los santos del conocimiento, sed al menos sus guerreros. Ellos son los compañeros y los precursores de esa santidad.

Veo muchos soldados, y exclamó: Ojalá pudiera ver muchos guerreros! Se llaman uniformes lo que visten; y exclamo :Que lo que ocultan debajo no sea uniforme!

Vosotros debéis usar a vuestro enemigo y hacer vuestra guerra: una guerra con vuestros pensamientos, y si vuestro pensamiento sucumbe vuestra lealtad debe cantar victoria.

Debéis amar la paz como un medio de nuevas guerras, y la paz corta mejor que la paz larga.

Yo no os aconsejó el trabajo sino la lucha. Yo no aconsejó la paz sino la victoria.Qué sea vuestro trabajo una lucha! .Que vuestra paz sea una victoria!

No es posible permanecer tranquilo y callado sino cuando se tiene flechas y un arco; de otro modo, se charla y se disputa.Qué vuestra paz sea una victoria!

Decís que la buena causa santifica hasta la guerra? Pues yo os digo: la buena guerra es la que santifica todas las causas.

La rebelión es la nobleza del esclavo. Qué sea vuestra nobleza la obediencia! Qué sea la nobleza vuestro mandato!

De la guerra y los guerreros.

Reine el tendero allí donde todo lo que reluce es el oro del tendero!

Ya no es tiempo de reyes (lideres), lo que hoy se llama pueblo no merece rey.

;Oh hermanos míos! Soy cruel? Os digo: lo que cae es necesario empujarlo!

Todo lo actual cae y se descompone:quién pues querría detenerlo? Yo quiero empujarlo más!

Y al que no enseñéis a volar, enseñadle al menos a caer más aprisa!

Un día le dijo el carbón al diamante: Por qué tan duro? No somos acaso parientes próximos?

Yo, hermanos míos,. os pregunto: Por qué tan blandos?Por qué hay tanto renunciamiento?

Y si no queréis ser destino, ni queréis ser inexorables, cómo podríais un día vencer conmigo?

Y si vuestra dureza no quiere centellear, y cortar, y tajar, cómo podríais un día pelear conmigo?

Porque los creadores son duros. Y debe pareceros beatitud imprimir vuestra mano sobre los siglos como blanda cera.

Y escribir sobre la voluntad del milenio como sobre bronce.; más duros que el bronce; más nobles que el bronce. Sólo el más duro es el más noble. Yo coloco sobre vosotros esta nueva tabla, hermanos míos: HACEOS DUROS.

De todo lo que se ha escrito, sólo me agrada lo que se escribe con sangre propia .

EL ANTICRISTO

Qué es lo bueno? Todo lo que eleva en el hombre el sentimiento de poder, la voluntad de poder,. el poder mismo.

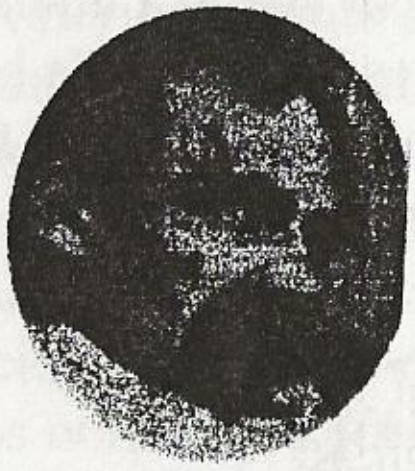
Qué es lo malo? Todo lo que proviene de la debilidad.

Qué es la felicidad? El sentimiento de lo que acrece el poder; el sentimiento de haber suspendido una resistencia.

No satisfacción, sino más poder; no paz en general, sino guerra; no virtud, sino virtus (virtud en el sentido del Renacimiento, virtud libre de moralina).

Los hebreos son el pueblo más extraordinario en la historia del mundo, porque colocados ante el problema de ser o no ser , con conciencia totalmente admirable prefirieron el ser a toda costa; y esta costa fue la falsificación radical de toda la
naturaleza, de toda naturaleza de toda realidad, de todo el mundo interior, así como de todo el mundo exterior. Trazaron un límite contra todas las condiciones en las cuales hasta ahora un pueblo podía y debía vivir, se crearon para su uso propio un concepto
opuesto de condiciones naturales, invirtieron sucesivamente la religión, el culto, la moral, la historia, la psicología, de un modo irremediable, haciendo de él la contraposición de sus valores naturales. Nosotros encontramos una vez más el mismo fenómeno y
en proporciones enormemente mayores, pero sólo todavía como una copia: la Iglesia cristiana carece, frente al pueblo de los santos, de cualquier pretensión a la originalidad. Precisamente por

esto, los hebreos son el pueblo más fatal de toda la historia del mundo: con sus ulteriores efectos hicieron de tal manera falsa a la humanidad, que aún hoy el cristiano puede tener sentimientos antijudaicos sin comprender que él es la última consecuencia del judaísmo.



NIETZSCHE

¡ LIBERTAD LIBRERÍA EUROPA !

No se conformaba el poder sionista que nos esclaviza con secuestrar un montón de libros, e ideas, y de condenar al dueño de una librería a 5 años y fuertes multas; si no que tenía que enviar a todas sus marionetas y vasallos a acabar de hundir a dicha librería. Todo ello bajo el consentimiento de las fuerzas de orden público, que aquí si, y no en El Ejido, veían placenteras lo que pasaba.

De esto hará u año, después lo han vuelto a intentar, pero una pequeña autodefensa, ridícula al lado de estas hordas de borregos, les privó de ello, demostrando su enorme valentia, siguiendo así, fieles a la cobardía de los hijos del oro y sus bastardos seguidores.

estrozos en la librería
ropa tras una marcha
ntra el local pronazi

CARTAS

Nº 12 / 1999

Pedro Varela
Apartado de Correos 34010 E-08080 Barcelona
"La Caixa" 2100-1344-60-0200026408
Internet: http://perso.wanadoo.es/lib_europa
E-Mail: lib.europa@wanadoo.es

A PESAR DE LOS INTOLERANTES

Fanáticos y terroristas colaboran con el poder quemando libros.

"Lamento que no se pueda cerrar la Librería Europa"
(J.M. Mena, Fiscal General de Catalunya y progresista militante).

La Librería Europa se ha comprometido a luchar por la libertad de expresión, información y opinión para todos. Por eso el terrorismo de Estado ha de entender que sus robos institucionalizados (20.927 libros fueron secuestrados de nuestros locales y van a ser destruidos para que nadie pueda leerlos) no provocan otra cosa que un redoblado esfuerzo de resistencia pacífica, pero firme, que ha de llevar a que cada día más personas tengan la oportunidad de conocer la otra cara de la historia.

El juicio contra mí tuvo lugar el pasado 16 de octubre y la sentencia fue dictada el 16 de noviembre: 5 años de prisión, una importante multa económica, pago de las costas procesales y de las acusaciones particulares (SOS-Racismo, Comunidad Judía, Asociación Cultural Judía ATID), destrucción de los fotolitos de 124 títulos, 324 videos, numerosas entrevistas y fotos originales y material histórico etc.

Se contradice así la Constitución y se inicia un nuevo índice de libros prohibidos cuya existencia se opone al derecho esencial a ser libremente informados y al fundamento mismo de nuestro Estado de derecho.

Para liquidar incluso los libros no secuestrados y arruinar económicamente a la Librería Europa, impidiendo así su actividad de difusión de libros no conformistas, el pasado sábado 16 de enero una manifestación del lumpen político de la ciudad –infestada de agitadores profesionales y con la aquiescencia del poder– hizo el trabajo sucio del Sistema, asaltando la Librería Europa de la calle Séneca de Barcelona y forzando la entrada, reventando la doble persiana y las puertas, destruyendo las instalaciones, las estanterías, las vitrinas, muebles, máquinas, cristales y lunas a su paso, incluso las escaleras y numerosas baldosas del suelo, volcando los muebles de las paredes sobre el suelo y amontonando los libros en una pira con la intención de quemarlos en el interior del local. Pasaron luego a lanzar los libros a la calle, prendiéndoles fuego sobre el asfalto, cuyos restos fueron recogidos por las máquinas de limpieza del ayuntamiento, enviadas al efecto con extraña celeridad.

A pesar de haber advertido a la Policía Nacional y a la policía autonómica del hecho con antelación suficiente y de las numerosas llamadas que vecinos y amigos de la librería realizaron a las fuerzas del orden, estas no aparecieron para defender la propiedad privada y la seguridad ciudadana, con todo y que los asaltantes necesitaron más de media hora para reventar la entrada. Hay que hacer constar igualmente que dos coches de la Guardia Urbana escoltaban la manifestación y ninguno de ellos impidió los hechos, antes al contrario se retiraron al introducirse los manifestantes en la librería según los observadores presentes y los vecinos consultados. Todas las informaciones indican que la orden política suponer era la de no asaltar la Librería Europa. Otro crimen de Estado.

Cuando el poder no consigue doblegar a los heterodoxos, entonces "deja actuar" a los terroristas y sus secuaces. Detrás de todos ellos se encuentran los fanáticos de la dictadura del pensamiento único, los iluminados de la democracia sin respetar al contrario, los del negocio del antiracismo y los promotores del racismo a la inversa, los Danton, Marat y Robespierre, que en nombre del progresismo, la humanidad, la libertad y la tolerancia están dispuestos a quemar libros y a ordenar quemarlos, a destruir y si se puede a cerrar librerías y a encarcelar a personas inocentes. Y en la cúspide de la obediente parafernale encontramos viejos conocidos: los sionistas. Habría que preguntarle también a la masonería el papel que juega en la represión, dado que los pasillos del Ayuntamiento y la Generalitat están llenos de "hermanos" (según informaciones publicadas en la prensa).

> **"Creo que en el mundo no hay odio mayor, que aquel de la ignorancia contra el conocimiento"**
> **(Galileo Galilei)**

La única forma de combatir el mal es con el bien. Eso es muy difícil. Pero no hay elección. La Verdad forma parte del arsenal del bien. Tenemos el derecho al debate, a dudar, investigar y equilibrar la información y los documentos y a conocer esta información al público. Pero se nos exige que creamos ciegamente. Se nos prohibe dudar. Por ello nos asalta la duda.

Hemos dicho en otra parte que combatiremos la mentira con la verdad. Y así ha de ser. Si aquellos cuyas tesis muchos libros y autores ponen en duda, tuviesen la razón de su parte, aceptarán todas las preguntas serenamente y con toda paciencia, y no ocultarán ni sus actas ni sus pruebas. Pero si mienten, clamarán al cielo, se escudarán en el poder y se rasgarán las vestiduras, utilizando a los medios de comunicación para criminalizar toda oposición. Se pondrán así en evidencia y así se les reconocerá. La verdad es siempre perseguida, la mentira pugna por un puesto terrenal, decía un párroco amigo ■

AYUDA

Un grupo de amigos de la Librería Europa intenta reconstruirla con gran esfuerzo personal. Los daños son elevados (alrededor de 3 millones de pesetas). Además de las puertas e instalaciones, muchos ejemplares han quedado destruidos y otros imposibilitados para la venta. Si puedes colaborar en la reconstrucción de la Librería Europa y la reposición de los libros destruidos, esta podrá continuar ofreciendo al público la otra cara de la historia, a pesar de los intolerantes. La única dirección válida para las ayudas es el Apartado de Correos 34010 E-08080 Barcelona. La Cuenta Bancaria de la Librería Europa es: "La Caixa" 2100-1344-60-0200026408.

Clase Obrera 24

NOTICIAS:

*ARGENTINA

- RAZÓN Y FUERZA, de la capital bonairense, ha sacado su primera demo "Rock anti sistema", con 12 cortes rock NS. Mientras NUREMBERG y ULTRASUR (Zona Norte Bs As) han grabado 4 y 3 temas, respectivamente, para el recopilatorio "White Pride of South America" , junto a otras bandas sudamericanas, que lanzará Hate Records.
- Al parecer la skinband ULTRASUR se ha disuelto, no sabemos si esto afectará a las distintas grabaciones que tenían en mente ya que hemos oido que algunos de sus excomponentes se unirán en otra formación.
- Sin embargo, tenemos noticias de que el 2 de Abril hubo un concierto donde tocaron RAZÓN Y FUERZA, ULTRASUR y ACCIÓN RADICAL, ésta última es un nueva skinband bonairense.
- Mientras NUREMBERG ha grabado un mini CD con cinco temas, financiado por División Fides(actual División de Asalto). Rata-ta-ta se ofreció a grabarles a condición de que cambiaran algunas de sus letras, a lo que el grupo argentino no cedió.
- División Acción Juvenil 88 tiene en la calle el primer número del fanzine político-musical "Luchar y Resistir", con portada y contraportada a color y buenos artículos de diversa índole. Desde Nenquen, la ciudad de la ciudad de la skinband Esquadrón Rapado, otro zine:Cooperativa Skinhead.
- Al parecer la archiconocida COMANDO SUICIDA se ha formado nuevamente.
- Promovida por el Centro Simon Wiesenthal y los medios de comunicación se ha investigado y clausurado la editorial WALHALLA en Argentina. Su propietario, el camarada Hector Bueno, fue detenido junto con su esposa y todo el material incautado. SI LA REPRESIÓN NO DESCANSA, NOSOTROS TAMPOCO.

*URUGUAY

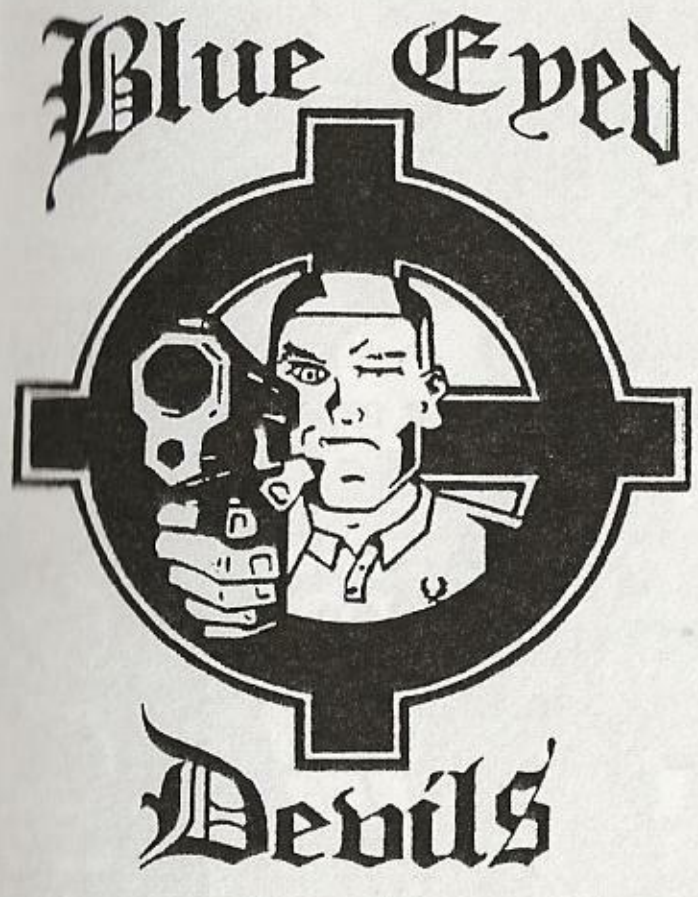
- Bastante mal están las cosas en este país del Río de la Plata. A principios de 1999 fueron detenidos seis camaradas cuando pegaban carteles contra las drogas, el aborto y la
- homosexualidad Tholerancia Si se ha personado como demandante por incitación al odio racial y por daños a la propiedad pública(¿?).
- Como consecuencia el zine Orgullo Skinhead deja de editarse así como deja de ser activa su casilla postal en Montevideo. Aunque estos combativos hermanos ya tienen en mente nuevos proyectos, como el zine Acción Directa, de lo que os iremos informando en siguientes entregas. ¡Ánimo Camaradas!
- En el ámbito musical se ha formado la primera skinband WP del país ESQUADRÓN 88, algunos miembros de ésta ya tocaron en el concierto del 2-IV en Argentina.

*SUIZA

- La skinband Erbarmungslos a dado algunos recitales en el país alpino y esperan grabar proximamente su primera demo.
- Ya ha salido el nº 5 del excelente magazine HAMMER, su único impedimento es que está escrito exclusivamente en alemán. SHS/ Postfach 3/ 8965 BERIKON 1/ SUIZA.

*U.S.A.

- Después de grabar su último CD "Back for Blood and Soil" la skinband de Buffalo NO ALIBI tiene en mente un proyecto "No alibi/Suspect" que grabará este año. Otras grabaciones: "Racially motivated violence" de ANGRY ARYANS, "Six gun justice" de BEST DEFENSE, "Welcome to Atlantic city" de CHAOS 88 compuesta por miembros de Aggravated Assault y B.E.D., "Truth ad tragedy: Life in the Occupied Zone" de MUDOVEN, "Bullet to the head" de STEELCAP, "Hatemonger" de HATEMONGER (ex People Haters), "Purge" de CODE OF VIOLENCE, "Hail Victory" de DAY OF THE SWORD, "Now is the time" de EXTREME HATRED.
- Nueva banda de Minnesota PLUNDER & PILLAGE con miembros de BFG, Before God y Zyklon B, que al parecer quiere grabar su primer CD lo antes posible.



P.O. BOX 7005, NEWARK, DE 19714 U.S.A.

PANZERFAUST
RECORDS

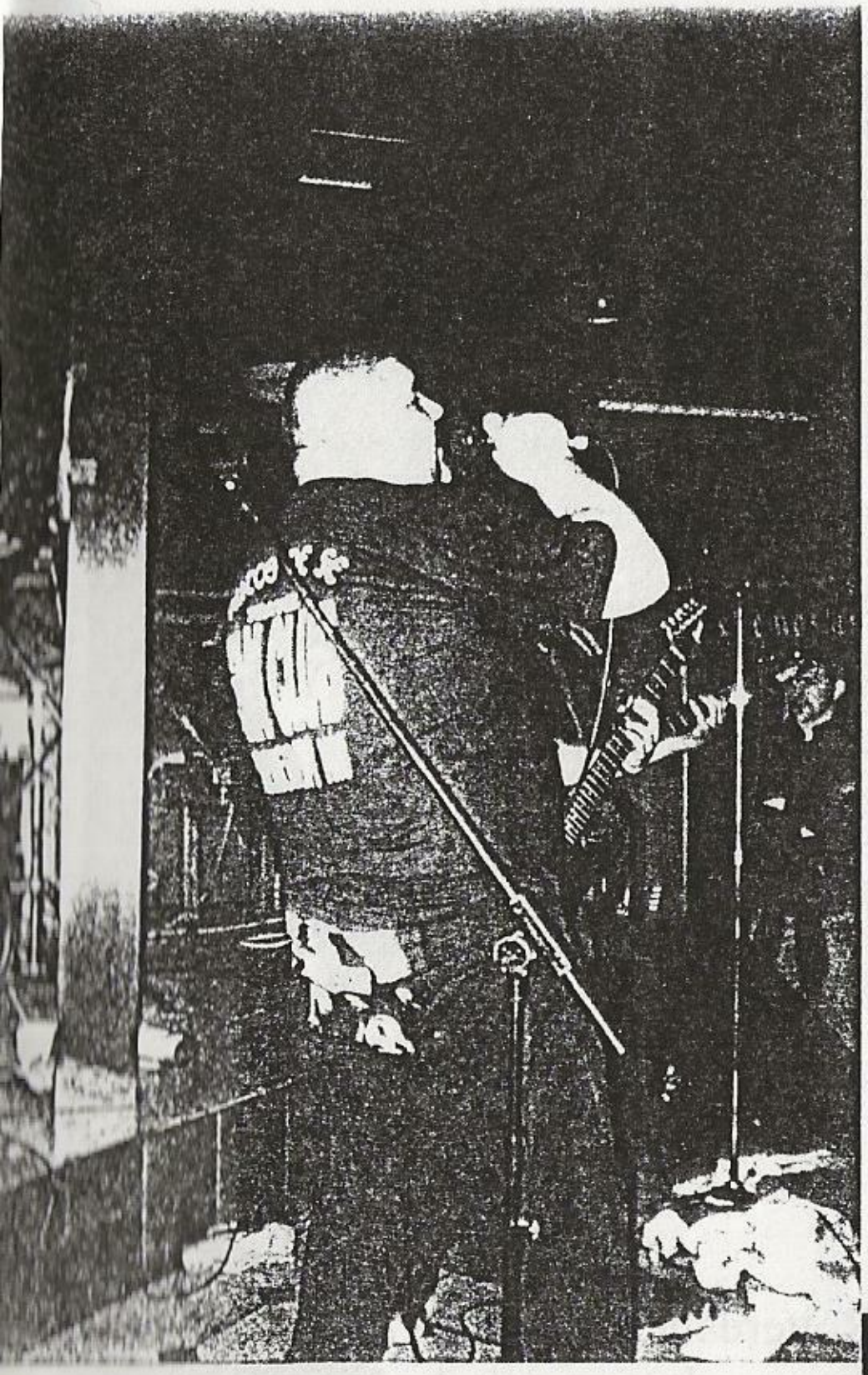
P.O. Box 188
Newport, MN
55055 USA

telephone: 651-642-5488
fax: 651-768-7881
http://www.panzerfaust.com

Nuremberg en acción

QUESTIONE A "AUTORIDADE"!

DIVISÃO - 18
NSDAP/AO: Box 6414, Lincoln, NE 68506 USA



Fredy (Torquemada 1488)

Pelayo (7 Muelles)

Concierto 1 Mayo 1999

Portada del primer CD de Nuremberg

- Por otro lado RADIKAL PATRIOT y DRZAVNI UDAR han grabado su primera demo, con título "Life is a struggle" y "Serbian for serbs"; además de hacer lo mismo KRISTAL NOC, SORAB 18 y AGGRESSIJA.

*CANADA

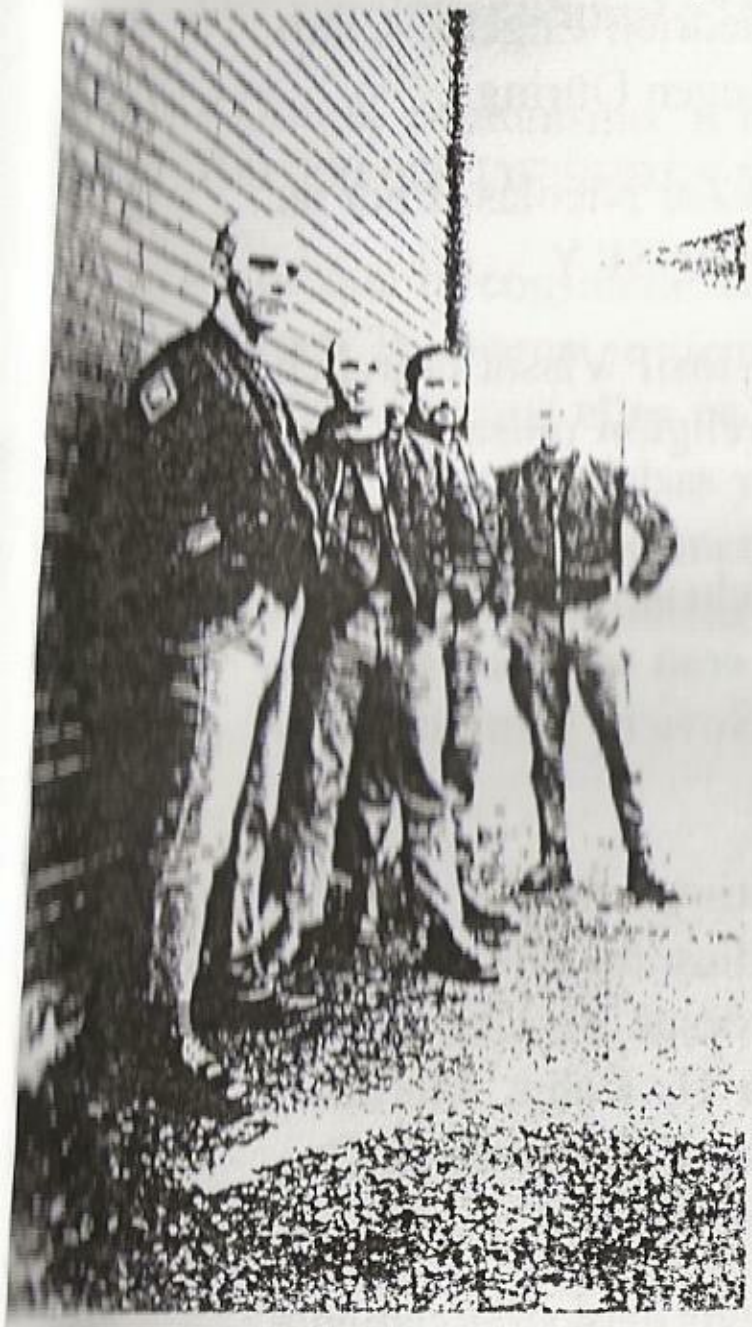
- Segundo álbum de INVOLVED PATRIOTS "The right way" mientras se espera al primero de EXCESSIVE FORCE. STONEHAMMER es un proyecto de Griffin de ARYAN y han grabado su álbum debut "Sous of our race".
- También tenemos conocimiento de dos nuevas skinbands : BATTLE FRONT y WHITE WARRIORS.

*BRASIL

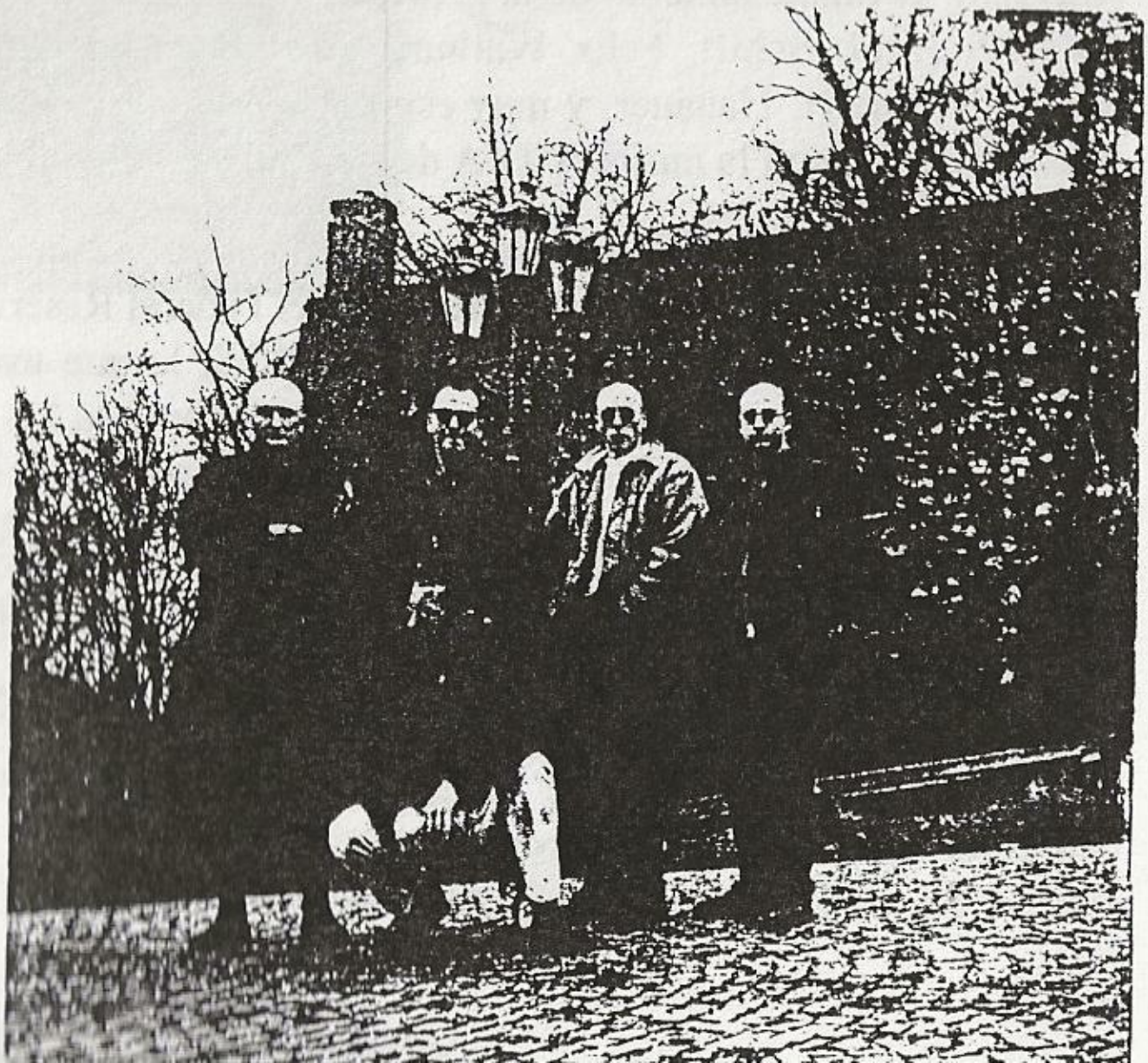
- Después de "El retorno da velha orden ", BRIGADA NS ha grabado tres temas para el recopilatorio sudamericano que producía Hate Records. Mientras la banda nacionalista DEFESA ARMADA ha cambiado su cantante y ha grabado la demo "Música para a Familia", esperando su segundo lanzamiento en CD.
- THE SKULLS ha sacado su primer CD "Thunder Bolt Warrior" por DIM Records. Wilson, vocalista de esta banda, ha compuesto FIST OF STEEL, banda RAC paulista en la que participará el archiconocido Ken McLellan.
- La banda Black Metal WP de Sao Paulo EVIL ha grabado su primera demo bajo el título "Revenge of Iron Thunder".

Iron Youth (Grecia)

ovidenje (Servia)



Corona Ferrea (Italia)



Biely Odpor Band

(Eslovaquia)

los gobernantes de raza JUDÍA, que administrarán en todas partes los fondos públicos. Así se realizará la promesa del TALMUD, según la cual, cuando llegue el tiempo del Mesías, los JUDÍOS poseeremos los bienes de todos los pueblos de la Tierra"

NOTA: Esta carta fue reproducida por la "Revue de Paris" el 1 de junio de 1928, pág. 574, así como en la obra "Israel, son passé, son avenir" del historiador sueco H. de Vries de Heekelingen, edición francesa de 1937, pág. 104, y en varias publicaciones del profesor sueco Einar Aberg. Sólo cabe agregar que según el Derecho Internacional : "A confesión de parte..."

- Que el comunismo, a lo largo de su historia (desde 1917) a ASESINADO A 100.000.000 DE SERES HUMANOS.

- Los que tú consideras como tus peores enemigos piensan y sienten igual que tú, quieren la misma justicia que tú para el pueblo explotado y empobrecido. La diferencia es que ellos no son estúpidas marionetas manejadas por los JUDÍOS ni creen en doctrinas falsas y fracasadas sino en una Doctrina y un IDEAL que están PROBADOS históricamente. Y por eso mismo la propaganda JUDÍA mundial te hace odiarlos, enfrentarlos sin escucharlos y combatirlos a muerte.

AGAINST COMMUNIST!

Blood & Honour

DIVISION BOHEMIA

ÚLTIMO ✠ REDUCTO

Sabemos que a muchos,como a nosotros,os interesa la escena sudame-Ricana,y que tambien a muchos os es prácticamente desconocida.Pues Tanto para unos como para otros,aquí os dejamos con una entrevista a un zine mexicano, hecho por buenos camaradas NS,llamado Último Reducto.

1.Clase Obrera:Explicad a nuestros lectores como está la escena en México.Hemos oido hablar de indios antisemitas,¿es cierto?¿Hay NS no-arios?

Último Reducto:En primer lugar debemos aclarar que en nuestra His-Panoamérica no sólo viven blancos,indios y negros,sino que la mayor parte son mestizos,de estos una gran parte son llamados Castizos (mestizos blancos),pues bien en este grupo es de donde proceden la mayor parte de los camaradas.El antisemitismo es algo que se "da" en Todas las esferas de México.

Los indios "puros" son unos 10 millones,pero viven aislados sin con-ciencia de Patria,no son molestos , los nefastos son los "mal mezcla-dos" o indios ladinos.

Por herencia española la población es cristiana de ahí su raíz antisemita.

2.C.O:¿Existen bandas musicales NS?

U.R:Desgraciadamente no,pero habemos muchos que somos aficionados a la música NS,nuestro objetivo es que se escuche y con el tiempo los jovenes armen bandas músicales,ya una banda ha comenzado a ensayar en Monterrey.Existe una población que gustosa comprará CD de música skin.

3.C.O:¿Cuántas publicaciones hay políticas y musicales?

U.R:Bueno está "ÚLTIMO REDUCTO" que fue heredera del "Inquisi-dor" ,"Nuevo Orden" y "Año cero".En Guadalajara esta "ARCO VOL-TAICO".Somos la única (esperamos no por mucho tiempo) publicación político-musical. Pero tenemos a dos grandes escritores:Salvador Borrego que con su excelente obra "Derrota Mundial" ha ganado a cientos de militantes; y José Luis Ontiveros,literato biograd de Ezra Pound, Celine, Brashilash y Drieu Larochelle.

4.C.O:¿Tienen problemas con la policía, Reds, SHARP...?
U.R: En realidad los grupos musicales en México no están politizados,los jovenes en esto apenas comienzan a interesarse, los punks, en verdad son solo niños bobos y mal portados "antifascistas" sin que sepan que es el fascismo.
Tenemos problemas con los miedosos que no se atreven a vender nuestros libros...Sabemos que la represión será cuando seamos un tanto más populares.
5.C.O:¿Qué opinión tienen de los indios de Chiapas y del E.Z.L.N. ?
U.R: Los indios viven en condiciones miserables, en primer lugar producto de su ignorancia, carencias alimenticias y por no ser herederos de ninguna gran cultura... pero cuando no se les maltrata son buenos y afables, las condiciones de su pobreza es más de raíz psicológica que material...La clase gobernante en México se dividió (y aprovechó una de estas facciones al INDEGENISMO COMO ARIETE) y es gente del mismo sistema, junto a los "teólogos de la liberación" quienes impulsan al E.Z.L.N. es una guerrilla solapada, Marcos es un payaso, jamás han tenido un enfrentamiento cara-cara al ejercito.
6.C.O:¿Teneis muchos contactos con camaradas del resto del mundo?
U.R:Si y esto es uno de nuestros grandes alicientes, apoyaremos a cualquier grupo que logre victorias,por parciales que fuesen.
7.C.O:¿Qué es para ustedes ESPAÑA?
U.R:Es la MADRE-PATRIA, somos prolongación de ese IMPERIO del cual estamos muy orgullosos. Nosotros, la NUEVA ESPAÑA fuimos el orgullo del Imperio, emprendimos conquistas, etc... Nunca dejaremos de mencionar nuestro origen, idioma, valor místico y guerrero. Siempre nuestra tierra espera a más hijos del León Español. Algún día España e Hispanoamérica volverán a ser la gran ESTIRPE IMPERIAL.
8.C.O:¿Existe alguna relación entre las hinchadas de futbol y los Skins?
U.R: Nosotros practicamos deporte y a muchos les gusta el fútbol, pero los que asisten a los estadios por lo general son indios-ladinos o mestizos no muy hispanizados, por lo que reina en esos ambientes un aire vulgar y estupidizador... Estamos a la espera de una hinchada nuestra que ya empieza a surgir con el equipo de TECOS de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

9.C.O:¿Qué les gustaría hacer en el futuro?
U.R: En primer lugar aumentar la tirada y calidad de U.R.
-Conquistar espacios para la venta de nuestros libros, insignias, CD´s y banderas.
-Formar grupos ideológicos y deportivos.
-Tener una banda musical y un local adecuado para reuniones del grupo.
-Formar la gran confederación de camaradas de HISPANOAMÉRICA.
-Celebrar los logros de algún grupo de los nuestros en el mundo.
10.C.O:¿Algún comentario que decir a nuestros lectores?
U.R: Si, "que siempre caminen por la vía del honor". Todos los camaradas están invitados a conocer México, lugar de refugio y esperanza. Que no caigan nunca en depresiones, piensen mucho en nuestros héroes, ellos nos guían desde nos guían.
Muchas gracias al Komando Llobregat por honrarnos con esta entrevista. En México esperamos mucho material SKIN y NS.
Brazo en alto.

FDO: U.R.

DESPEDIDA:

Pues hasta aquí ha llegado este rezagado número 4 de CLASE OBRERA. A partir de ahora iremos sacando, más o menos cada mes, unas hojas informativas para ir informando a nuestros lectores más asiduamente y no nos ocurra como en esta última ocasión. Estas hojas se llamarán *el proletARIO* en paralelismo con el nombre del zine principal, y serán totalmente gratuitas. Os animamos a seguir luchando firmes, hechos como el de El Ejido demuestran que la gente empieza a estar harta. Seguir firmes en vuestro trabajo, en vuestra universidad o instituto, en la calle y en vuestro hogar. Una cuestión importante y que nos preocupa mucho, es que en un lugar bastante importante como es la Universidad, nuestra voz es prácticamente muda, por lo menos aquí en Barna. Así que desde aquí animamos a toda la gente de Barna y del resto de España, a que nos escriba para crear un grupo organizado a nivel universitario y colegial que haga sentir nuestra voz. Si existe ya un grupo de estas características, que tambien nos escriba.
Hasta la próxima y mantener viva la llama. 14/88.

APDO. 3 / C.P. 08820 / EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA).

Agradecemos el apoyo y saludamos a: Las BB.BB. del R.C.D.Español, a David y Patria y el B&H España, Manuel de Ripollet y Mjöllnir y a toda la gente de Barna NS/NR. A Cesar de Pontevedra y Orgullo Blanco, José Luis de JR y Skins Burgos, Nando de Santander y Extreme Sound, Michel de Palencia, Inquisición, Ofensiva 88, Toni de Benicasim. Kike de Skins Marbella, Pescailla de Cardella, Toni de Huelva, José de Alcalá la Real (Jaen), Oscar de Terrassa, Nacho y Ayala y zine Titanes; y a toda la gente que se nos haya podido olvidar y todos los NS/NR de ESPAÑA.
Ed y BFG, Ryan y TNT, Jim y Mudoven, Resistance, Filippo y Block 11, Frente Nacional, Roberto y todos los Skinhead Klan de Colombia, Librería Huemul de Argentina, Skinheads Velke Kapusany de Slovakia, Ian Hanslik d Praga, Lusitanian Motherhood (Isabel, Rita y Caterina) a G.Coletti de USA, Bialy de Polonia, HS Suiza y Hammer zine.
Agradecer especialmente la colaboración para este número de Eduardo Clavero y Batallón de Castigo, y de Roger Casao y Último Reducto.

Clase Obrera

Mientras quede una sola semilla, un solo manojo de hierbas o apenas un puñado de tierra libre, allí estaremos para defenderlo hasta la muerte.